

# Nouvelles de partout et d'ailleurs

Jacques Blanc-Garin



Brésil

ANT



La Tci audio de Sonia Rinaldi



Nous avons déjà eu l'occasion de présenter certains résultats obtenus au cours de recherches effectuées par notre amie brésilienne **Sonia Rinaldi**. Nous allons y revenir cette fois afin de partager avec vous quelques nouvelles expériences, en audio seulement cette fois car nous verrons la vidéo dans le prochain Messenger. Mais avant tout, il est nécessaire, ne serait-ce que pour ceux qui ne connaissent pas Sonia et ces recherches de faire un petit historique.

Nous suivons les activités de Sonia, en Tci audio et vidéo, depuis une bonne dizaine d'années. Si parfois il nous est arrivé de rester dans l'expectative au sujet de certains résultats, force est de constater l'impact positif qu'ils ont auprès des personnes qu'elle aide après un deuil, dans le sens de la réalité avérée des contacts qu'elle établit avec les défunts. Il en est

ainsi aussi bien en audio (avec des comparaisons de voix effectuées par les chercheurs italiens **Daniele Gulla** et **Paolo Presi** - voir Messenger n° 54) qu'en vidéo.

Afin de voir comment elle a commencé cette recherche, nous nous appuyons sur un texte extrait de la revue TBSF Darmstadt info n° 69 (décembre 2004 de **Jochem Fornoff** dont la traduction allemande a été effectuée par **Roland Barbisch**.

Sonia Rinaldi est une expérimentatrice domiciliée à Sao Paulo au Brésil. Dans les années 80/90, les contacts en Amérique du Sud et au Brésil furent principalement établis par médium interposé.

Sonia était intéressée par ce thème et participait à des séances. Elle avait déjà entendu parlé de Tci, mais ses connaissances s'arrêtaient à la lecture, principalement le livre de **Friedrich Júrgenson** ainsi que quelques articles brésiliens, insuffisants pour accéder à la pratique.

L'impulsion vint lors d'une séance médiumnique en 1988, conduite par le **Dr Hermani Guimaraes**. Une entité lui conseilla de commencer à 'transcommuniquer'. La question principale fut: comment? Malgré cela, après la séance, ils débutèrent à quatre personnes Sonia Rinaldi, son époux **Fernando** (décédé à présent), le **Dr Andrade** et sa secrétaire **Suzuza**. Ils se rencontrèrent tous les vendredis, s'installant devant une radio en

espérant que les entités se manifesteraient par ce biais. Ils n'utilisaient aucun autre appareil, même pas de magnétophone. Il ne se passa rien pendant 4 ans jusqu'à l'obtention des premiers résultats sous forme de mots ou de dénomination précise.

En 1992, ils remarquèrent que dans l'autre dimension, un groupe s'était formé et voulait apparemment communiquer avec eux en leur envoyant des données précises concernant les communications futures. Ces informations leur demandaient d'intégrer un téléphone dans leur installation. Sonia raconte comment la suite s'est passée car, faute de connaissances techniques, elle demanda l'aide de spécialistes qui lui installèrent un téléphone sans fil:

*"A un certain moment, nous avons décidé de suivre les instructions en intégrant un téléphone dans notre installation, le tout branché à l'ordinateur. Cela faisait plus de trois mois que les entités insistaient : **"Sonia, prend le téléphone"** ou **"Sonia appelle nous"**. Je pensais qu'ils avaient beaucoup d'humour, car comment voulait-il que je les appelle ? Ceci fait que j'ignorais tout simplement leurs recommandations. Mais, comme le téléphone sans fil se trouvait par hasard à côté de l'ordinateur, je m'en servis donc pour établir le contact et enregistrer, alors qu'ils me répétaient: **"Prend le téléphone"**. Plus par ironie, je le pris et leur répondis **"D'accord, j'ai pris le téléphone. Et maintenant?"**.*

*J'ai patienté pendant quelques secondes, en cherchant intuitivement une solution pour le faire fonctionner. Après la quatrième fois, j'ai réussi à le faire fonctionner et la première chose qu'ils me dirent fut: "Tu as téléphoné avec nous". Naturellement il ne s'agit pas d'un appel traditionnel, nous utilisons le téléphone en remplacement d'un magnétophone ou autres appareils. L'avantage du téléphone sans fil, c'est qu'il garantit l'authenticité du contact, puisqu'il n'est pas branché sur le réseau. Je ne connais pas grand-chose aux données techniques, mais j'utilise un téléphone normal connecté à un appareil (Ce type d'appareil fût fabriqué par l'USP (Université de Sao Paulo) et fonctionne parfaitement), et celui-ci est branché à l'ordinateur. Avec ce procédé, le téléphone est utilisé en tant qu'antenne. Côté pratique, je prends le téléphone et j'attends la tonalité du réseau téléphonique qui, sans rien faire, s'arrête complètement au bout d'un certain temps. Après cela le téléphone n'est plus branché au réseau téléphonique et sa fonctionnalité est réduite à ne plus faire qu'antenne, une antenne très longue. A partir de ce moment, le téléphone, qui n'est plus en service, remplace un micro".*

C'est ainsi que depuis mars 2001, Sonia enregistre sur ordinateur à partir du téléphone, essentiellement pour des parents qui ont perdu un enfant, suivant un protocole établi à l'avance (rapport sur un contact de ce type dans Le Messenger n° 43 de juillet 2003).

Au sujet du support utilisé, elle nous donnait les précisions suivantes par messagerie: "Comme je l'ai souvent observé, le bruit que



*je fournis comme support est précisément le son utilisé par mes amis esprits pour produire leur voix. Si je fournis des supports tels que des bruits blancs, frottement de papier (bruits doux), les voix résultantes sont faibles et de mauvaise qualité, car les fréquences ne sont pas adaptées pour représenter la voix".*

Autant dire que nous ne travaillons pas tout à fait de la même manière, même si nous utilisons assez souvent comme support des émissions de radio ou des textes enregistrés sur cassette, la plupart du temps nous travaillons avec des bruits doux qui nous donnent, bien sûr, plutôt des chuchotements que des voix. Sonia nous avait fait entendre un de ses supports, qui correspond en gros à une langue étrangère enregistrée à l'envers (nous utilisons l'allemand inversé par exemple).

Simple rappel : Le jour déterminé, les parents appellent Sonia après avoir préparé une dizaine de questions. Elle a un combiné dans une main pour dialoguer avec les parents et un autre connecté à l'entrée de la carte son de l'ordinateur, ce dernier servant aux entités qui pourront s'exprimer, et ainsi permettre de récupérer directement les messages sur l'ordinateur sous forme de fichiers. Nous sommes bien dans le cadre d'un rendez-vous comme nous le conseillons souvent.

Voici le rapport d'un contact concernant le jeune Diego, décédé

dans un accident de moto à l'âge de 21 ans. Sonia ne l'a jamais connu de son vivant. Nous ne rapportons que les parties significatives du contact, étant entendu que l'enregistrement complet a révélé 72 messages. Les commentaires que nous aurons à faire sur les messages reçus seront repérés comme tel:[...]

Nous utiliserons la lettre **D** (Diego) pour les messages supposés venir de lui et **S** (Sonia), **I** (Iria, maman de Diego) et **T** (Tina, sœur de Diego) lorsque ces dernières s'adresseront à Diego.

Après le contact, la maman a reconnu et validé, non seulement le contenu des phrases, révélant la personnalité de son fils, mais aussi sa voix.

Un autre fait intéressant dans ce contact, est le nombre de voix obtenues à l'envers (Reverse Voices: Nous avons déjà parlé de ce phénomène qui consiste à trouver des messages en écoutant la bande à l'envers sur un matériel conçu pour bien entendre, ou encore à l'aide d'une fonction adéquate du logiciel de traitement du son que l'on utilise. Nous avons à faire là avec un phénomène illogique, mais constaté par maints expérimentateurs au monde, qui affirme encore plus le côté **p a r a n o r m a l d e c e s** enregistrements.).

### **Période de test**

Avant l'appel téléphonique de la maman, Sonia procède à des essais. Tout au début de l'enregistrement, une voix jeune dit: "**J'ai déjà répandu**" - [Ce cas arrive assez fréquemment et donne l'impression que le défunt sollicité est "pressé" de se manifester, avant toute intervention de la personne qui



appelle. Nous avons cela assez souvent dès lors que nous procédons à des essais de nouveau matériel ou support vibratoire].

Sonia comprend donc que Diego est déjà là. Elle lui demande s'il l'entend et ce dernier répond: **"Appelez moi simplement Didi"**. Il ajoute alors: **"Où est maman?"**, et: **"Elle est en extase"**

[On comprend que la maman est nerveuse, ce qui doit bien être le cas puisqu'elle va appeler Sonia sous peu. Ce dernier message nous fait bien voir que nos Invisibles sont capables de percevoir ce qui se passe dans notre environnement, soit par l'intermédiaire de l'équipement et employé, mais plus sûrement par le biais de notre esprit. Ceci est d'ailleurs confirmé par la suite immédiate du contact].

Sonia prend alors une photo de la maman et demande: **"Pouvez-vous me dire ce que j'ai dans la main ? Me voyez-vous?"**.

**Réponse "Image, je la vois d'ici"**. Juste avant la fin de cet essai, une voix dit: **"Voyez-vous votre maman?"**

**Réponse "Oui, il voit"** [Nous avons ici l'exemple d'un échange entre entités de l'au-delà qui font des

commentaires sur ce qui se passe].

### L'appel téléphonique d'Iria et de Tina

Au tout début du contact une phrase s'enregistre : **"Mettre le compteur à zéro"** [Sonia Interprète cela comme un message de la "Station" de l'au-delà avec laquelle elle dit être en communication régulière]. Ici se place un événement très intéressant:

**S - "Aujourd'hui est un jour où Diego va parler avec sa maman...."**

A l'écoute, et à l'envers, Sonia entend juste à la fin de la phrase **"Qui l'aime"** [Comme si quelqu'un (Diego lui-même peut-être) de l'au-delà voulait ajouter un complément].

Sonia demande alors à la maman de s'adresser à son fils.

**I - "C'est maman qui parle"**.

**Réponse "Tu m'as trouvé!"**.

**I - "Peux-tu m'entendre et me répondre?"**

**Réponse "Tu m'as appelé et je suis là", "Didi est là"**.

Il s'ensuit un échange jusqu'au moment où la maman demande:

**I - "Diego, où est mon père ? Un baiser pour lui"**.

**Réponse (une voix grave) "J'ai entendu ma fille ! Je suis là, je suis vivant"**.

A un moment, Tina prend le combiné:

**T-"Diego, c'est Tina. Où tu vis est-ce qu'il y a des animaux et la nature?"**

**Réponse "Comme votre Guide le dit, ici c'est une merveilleuse paix. Tout est merveilleux"** [En fait, il ne

répond pas réellement à la question, mais nous savons que c'est assez fréquemment le cas et qu'il ne faut pas souvent s'attendre à une réponse précise à une question précise]. Diego va répondre ici, avant que la question

ne soit posée:

**Réponse "J'entendais quand j'étais sur terre"**.

**T - "M'entendais-tu lorsque je te parlais à l'hôpital, avant ton décès?"**.

**Réponse "J'ai entendu" et "Je suis mort sans haine"**. A cela s'ajoute deux messages entendus à l'envers: **"J'ai crié dans la chambre" et "Je t'ai appelée"**.

[Nous ne connaissons pas les circonstances de l'accident, mais il est une caractéristique que nous rencontrons souvent lorsque le départ a été violent et qu'il est dû à une tierce personne; celle de l'absence de haine, et même d'intérêt pour ce qui s'est passé. Une des réponses les plus caractéristiques que nous ayons eu pour une maman, en appelant sa fille dont le décès posait question, fut: **"Je poursuis ma route, la justice se fera taute"**.

Hormis la composition curieuse de la phrase, elle est très significative d'un changement de perception des événements une fois débarrassé de son enveloppe terrestre].

Pour la suite du contact, la maman reprendra le combiné:

**T - "Mon fils, as-tu rencontré ton chien?"**

**Réponse "J'appelle mon chien" et "J'aime cela"** [inutile de dire que les animaux ont une âme et que leur maître dans l'au-delà a la possibilité de les voir, même s'ils ne semblent pas être sur le même plan. Nous avons eu un contact avec un jeune dont la chienne était décédée peu de temps après lui. Nous lui demandions s'il l'avait retrouvé et il nous répondit: **"J'ai mis du temps, mais j'l'ai retrouvée"**].

Comme ce contact a été réalisé peu de temps avant Noël, Sonia demande à Diego:

**S - "Confirmez-vous que le jour de**

Noël vous serez auprès de votre maman dans **la** maison ?”.

Réponse "**Oui, je confirme**", puis une autre voix demande : "**Ne suis-je pas invité?**" [C'est ce que l'on appelle des interférences, issues d'entités qui se mêlent au contact].

Vers la fin du contact, la maman pose une question au sujet de la moto, à savoir ce qu'il faut qu'elle en fasse, doit-elle la donner à quelqu'un?

D - "**Tu fais comme tu le penses**" en ajoutant: "**Paix maintenant, je te quitte**" [On notera encore une fois le désintéret manifesté pour les aspects matériels].

On notera la richesse du contact, en rappelant que nous n'avons jamais eu encore l'occasion de participer à une séance d'enregistrement de Sonia, ce qui viendra peut-être un jour, et alors nous vous en parlerons en réelle connaissance de cause. Dans l'immédiat, comme dit au début de l'article, il nous faut nous référer à l'appréciation des parents qui sont seuls à même de confirmer le contact, ce qui d'ailleurs se vérifie à chaque fois pour les rapports que nous a transmis Sonia.

N'oublions pas qu'elle dit travailler en étroite collaboration avec un groupe d'entités de l'au-delà, ce qui est aussi le cas d'autres chercheurs, et que cela doit beaucoup l'aider, même si l'on est conscient d'une certaine médiumnité présente en complément.

Nous-mêmes avons l'habitude de solliciter nos amis de l'au-delà pour nous aider lorsque nous réalisons les séances d'expérimentation avec les adhérents, mais nous n'avons probablement pas la médiumnité adéquate, tout au moins pour la Tci puisque pour l'écriture spirituelle, Monique la possède implicitement.

#### Création d'un **IN**stitut de **R**echerche sur les **Exp**ériences **Extra**ordinaire**S** (INREES)

La vocation annoncée de cet Institut est d'étudier les "expériences inexplicables". Dans ce domaine sont envisagés les épisodes vécus au seuil de la mort (NDE, ou EM (Expérience de **M**ort **I**mminente, en français) ou des contacts et rencontres avec les esprits.

La volonté des créateurs, le Dr **Bernard Castells** et l'écrivain **Stéphane Allix**, est rendre légitime l'étude des phénomènes mystérieux. Ils ont déjà reçu pour cela l'appui de certaines personnalités. L'Institut se propose de créer un réseau composé de professionnels de la santé, médecins et soignants, pour recevoir les personnes qui auraient expérimenté une expérience de nature inconnue.